

# Het biljart e-boek van Piet Gerrits

## Biljarten, mijn verhaal, mijn tips !

*e-boek geschreven door Piet Gerrits*



### **Voorwoord**

Ons land telt duizenden beoefenaars van het biljartspel. Enkelen, waaronder ikzelf, hebben een uitzonderlijke hoogte bereikt, anderen daarentegen hebben het wat minder ver geschopt. Men zegt wel eens dat de grote biljarters een aangeboren talent bezitten, maar niettemin hebben zij ( nogmaals namens mezelf ) deze hoogte slechts kunnen bereiken door veel te oefenen. Ik houd ervan het biljartspel over de gehele tafel te beheersen, hetgeen je completer maakt. Dit is altijd mijn manier van spelen geweest, die er trouwens aan toe heeft gedragen dat ik me bijna 30 jaar stabiel aan de Limburgse kadertop heb kunnen handhaven. Ik ben door mijn algehele biljartontwikkeling dus nooit een eendagsvlieg gebleken.

### ***en kleine greep uit mijn 50 jaar biljart historie.***

Mijn interesse voor het biljarten begon toen ik 16 jaar was ( 1955 ). Toen was het zo, dat je van je ouders nog niet in een cafe mocht komen. Onder begeleiding van je ouders uiteraard wel. Gelukkig had ik hun steun en zie nu dit wat er van mij geworden is. In die tijd waren er helaas nog geen biljarters die les gaven. Je moest het zelf maar uitzoeken en dus door veel te spelen sterker zien te worden. Mijn eerste vereniging was Los Band te Hoensbroek ( bij Schiffers ) Daar begon ik met het libre spel wat toch de basis is van elke biljarter. Ik ontwikkelde snel hetgeen ertoe leidde dat ik sterkere spelers op moest gaan zoeken. Dat heb ik dan ook gedaan. Ik sloot me aan bij een vereniging waar kader gespeeld werd. Aldaar werd ik als reserve opgesteld in het kader team van Harrie Renkens te Hoensbroek. Ik had me op het kaderspel goed voorbereid. Ik mocht regelmatig invallen en het duurde niet lang alvorens ik mijn eerste serie van 100 in het kader 38/2 te pakken had. ( in een wedstrijd tegen het Groene Laken ) Toen besepte ik dat ik met deze discipline door moest gaan.

Ik moest in militaire dienst. Daar kreeg ik veel tijd om te spelen. Er stonden twee biljarts. Destijds plaatste ik me in Limburg voor de finale vierde klas libre. De finale zou bij Jan Melssen in Brunssum gespeeld worden. Ik ging naar mijn bataljon commandant en vroeg hem of ik dat betreffende weekend vrij zou kunnen krijgen. Gelukkig ik mocht van hem deze finale spelen. Mijn bataljon commandant steunde mij en vroeg mij de maandag daarop volgend naar de uitslag. Mijn eerste landelijke finale hoofdklasse libre speelde ik in Beuningen. Ik was erg zenuwachtig. Ik eindigde aldaar als zesde.....niettemin een grote ervaring voor mij. De jaren die daarop volgden reisde ik door het gehele land om de sterkere spelers te zien spelen. Ik zei toen tegen mijzelf: „ zo sterk wil ik ook worden“. Echter zonder lessen zou dit een onhaalbare zaak worden. Gelukkig deed zich snel een gelegenheid voor via mijn vriend Nico Odekerken. Ik werd uitgenodigd om de centrale training van het bondsburo te Amsterdam bij te wonen. De KNBB lessen werden gegeven onder leiding van Dhr. Vingerhoed, een bekende naam destijds binnen het biljartwereldje. Ik mocht daar trainen met Piet Vet, Ben Veldhuis en nog meer van die toppers uit die tijd. Ik ging er verschillende weekenden naar toe. Er werd heel intensief getraind. Ondertussen geraakte ik al redelijk op leeftijd. In die tijd mocht je bij KNBB niet ouder zijn dan 29 jaar om in aanmerking hiervoor te komen. Ik ben dankbaar dat ik toch twee jaar heb kunnen profiteren van deze lessen. Aan een man heb ik speciale herinneringen over gehouden, namelijk Tinie Wijnen. ( een ereklas topper in Nederland ) Diverse malen Nederlands en Europees kampioen. Lambert Vincken, de voorzitter van de afdeling Limburg had Tinie gevraagd om lessen te geven in ons district. Hier gaf hij gevolg aan en ik werd dus ook een leerling van hem. Ik heb twee jaar met Tinie opgetrokken, we speelden veel samen, daarnaast verzorgden we veel demonstraties in Duitsland en omstreken. Achteraf analyserend was hij mijn beste leraar die ik gehad heb. Hij is altijd mijn voorbeeld gebleven zowel als biljarter en mens. Ik ging vaak de grens over om zowel in Duitsland als in België te spelen. In België kwam ik regelmatig in Luik. Daar maakte ik kennis met Leo Corin in de aldaar gevestigde vereniging. Ook hij bood mij les aan. Vervolgens ging ik twee keer per week naar België om met Leo te trainen. Hij beloofde mij dat als we een jaar samen zouden optrekken hij van mij een ereklasser in Nederland kon maken. Wat ook later, hetzij op een wat oudere leeftijd inderdaad gebeurde. Verder had ik in België een goed contact met Ludo Dielis. We speelden veel demonstraties in Limburg en Duitsland. Ludo was een aangename persoonlijkheid. Ook van hem heb ik veel geleerd. Ik moet toegeven dat de begeleiding die ik jaren heb mogen genieten mijn speelsterkte heeft bepaald. Ik werd steeds sterker in alle spelsoorten. Mijn dank gaat dus nogmaals uit naar bovenstaande personen. Zonder hun was ik in deze mooie sport nooit zover kunnen komen. En toen..... kwam een ander moment. Ik kreeg verkering, hetzij op wat oudere leeftijd, met Tilly., Ik moest haar eerlijk vertellen dat ik een fervent biljarter was. Ik nam haar mee naar diverse wedstrijden. Ze vond het geweldig. Ik had haar steun. Later zijn wij getrouwd en ze stond, zoals al gezegd, voor de volle honderd procent achter mij. Achter een goede biljarter staat altijd een nog betere vrouw. Er werd mij aangeraden om een eigen biljart te kopen. Wij zijn toen gaan verbouwen en toverden de zolderkamers om tot een mooie biljartruimte. Ik heb daar veel profijt van gehad. Ik heb aldaar veel kaderspelers op bezoek gehad. Ook heb ik er diverse jaren les gegeven aan de aankomende jeugd.

## ***Mijn prestaties.***

Landelijk heb ik ongeveer 45 finale's gespeeld in het 57-2, 47-2, het bandstoten en libre. Diverse van deze landelijke finale's heb ik kunnen winnen. Ik ben drie keer kampioen van Nederland geweest. Twee keer persoonlijk en een keer met het kader team van Steeds Hoger te Nuth. ( Dit samen met Jos Degens, Wiel Rouwet en Seng Bock ) Een mooie tijd. Bij iedereen zal wel bekend zijn dat kaderspelers nog al eens verhuizen, zo geschiedde het dat ik bij BC Nietklossen in Nyswiler met Jos Degens, Sjeng Bock en Heinz Werner te spelen kwam. Later veranderde de samenstelling van dit team in Paul Hendriks en Emiel van Steenis. Dit was een sterk team. Met dit team zijn wij poule-winnaar geworden in de kaderklas. Vervolgens speelden we de halve finale en daarna nog de finale. Helaas hebben we de finale niet kunnen winnen. Na deze periode verhuisden we met dit team naar De Keizer Wilhelmina in Kerkrade. Ook daar waren wij zeer succesvol. We werden net als het jaar ervoor poulewinnaar in de kaderklas. De halve finale speelden we in Hattem, alwaar ik nog een serie van 310 ( kader 57-2 ) produceerde. In de finale ging het wederom mis. Het was ons niet gegund om die titel te pakken, helaas. Verder wil ik nog vermelden dat ik nog in Sibbe gespeeld heb. ( Samen met Jan Brouwers, Sjaak Hendriks en Guus Wijshof ). Ook aldaar heb ik leuke momenten beleefd om aan terug te denken. In alle spelsoorten ben ik tevens diverse keren tweede of derde geworden. Ik speelde in mijn topjaren altijd mee voor de eerste drie plaatsen. Mijn beste jaren lagen tussen de jaren 80 en 90. Toen werd er nog in het disticht Limburg in diverse spelsoorten gespeeld. Daar heb ik veel titels behaald. Mijn geliefde spelsoort was het anker kader 57-2. Hierin ging het altijd uitstekend wat mijn prestaties betreft. Ik speelde destijds vier partijen in 1 beurt 300 kader 57-2 uit. Ik had toen vaak series van boven de 200. Ik herinner mij dat mijn gemiddelde in mijn beste jaar in de eerste helft van de competitie rond de honderd algemeen stond. Bij de bond was het destijds regel dat indien je gemiddelde boven de 45 algemeen uitkwam je niet meer op de kleine tafel mocht spelen. Ik wilde dit niet dus speelde mijn gemiddelde weer terug tot onder de 45. Gelukkig werd deze regel later weer ongedaan gemaakt. Zelfs ereklas spelers mochten vanaf dat moment aan de gewone competitie deelnemen. Ook een leuke herinnering is dat ik mij een keer op de 57-2 discipline met 67 algemeen gemiddelde voor een finale heb geplaatst. Ik speelde in de in de provincie Noord Holland een keer kader 47-2 mee. Ik speelde daar zo goed dat ik hetzelfde seizoen op uitnodiging van de bond het kampioenschap van Nederland anker-kader 47-2 ere klas mee mocht spelen. ( in Eindhoven ) Een hele eer voor mij, en dat op al wat oudere leeftijd. In die tijd kreeg ik het zogenaamde ereklasserembleem, wat ik nu nog in mijn bezit heb. Ik speelde aldaar met toppers als Hans Vulting, Jos Bongers, Piet Vet, Burgman, Ad Koorevaar, Harrie van de Ven en Steuris. Ik ben die jaren niet als hekkeluiters geëindigd. Ik speelde toen 40 gemiddeld algemeen. Ik had toen een goede begeleider in de persoon van Wiel Rouwet, die altijd met mij meeging naar Eindhoven. Vanaf die tijd werd ook ik door deze betreffende toppers als kersverse ereklasser gewaardeerd. Ik heb in de jaren daaropvolgend nog succesvol met dit gezelschap meegespeeld. In diezelfde periode werd er een topteam competitie opgericht. Ik werd door Jean Bessems uitgenodigd om mee te spelen. ( bij de familie Looman in Born ) In een zaal aansluitend bij het bedrijf van deze familie stonden 2 tafels. In eerste instantie bedoeld voor hun zoon Karel. Ik heb daar vele leuke wedstrijden gezien. Het jaar daarop volgde besloten wij om samen te spelen, namelijk Karel Looman, Wim van Roosen en ik. In die tijd is ook de sponsoring begonnen. Ik werkte in die tijd voor de HAGO NED BV. Ik klopte bij hun aan voor

sponsoring. . . . en ja hoor .....niet veel later hadden we een sponsorkontrakt . We kregen wedstrijdleding met een embleem van de sponsor erop. Ik heb hier nog een leuke foto van over gehouden. Wij stonden er altijd keurig op. We waren weliswaar geen topteam dat meespeelde voor de titel, want in de overige teams zaten veel ereklassers, maar waren echter wel blij met onze sponsoring. Een leuke herinnering is een wedstrijd in Enschede. We speelden tegen het team van Hans Vulting. Hans kwam naar mij toe en zei excuserend: „ Piet ik heb weinig getraind“( we speelden toen om 350 anker-kader 47-2 ) Ik begon en maakte er ongeveer 20. Hans nam zijn eerste beurt en maakte vervolgens de partij uit. Ik had een reis gemaakt van 600 kilometer ( retour ) voor 20 carambools. Vanaf dat moment geloof ik niet meer in dit soort sprookjes. Leuk om dit nog even te vermelden. Na mijn periode in Born ben ik gaan spelen in Tegelen. ( bij van Tienen, waar ik gespeeld heb met Harrie van de Boogard en Paul Hanssen ) Daar heb ik ongeveer 5 jaar gespeeld in de topteamcompetitie. Ook daar heb ik vele successen behaald. Vervolgens ben ik naar Ulestraten gegaan. ( Topteam met Peter Haanen en Ludo Keuten ) Ook die tijd heb ik ervaren als positief. Het betrof een fijne vereniging. Ik ging graag met de aldaar spelende spelers om.

### **Mijn tips:**

**Mij wordt regelmatig het volgende gevraagd: Piet, als ik een uurtje tijd heb.....hoe moet ik dan trainen ? Hierover kan ik heel duidelijk zijn. Ik schrijf geen figuren voor, ik beveel geen boeken aan, ik leer mensen ook niet het diamondsysteem, maar zeg jullie enkel datgene wat de grote leermeesters mij altijd verteld hebben, namelijk:**

**A) Leer biljarten over de gehele tafel. De meeste biljarters zijn te eenzijdig omdat ze meestal " klein spel" trainen. Dit maakt je kwetsbaar in wedstrijden. Ook moeilijkere ballen moeten getraind worden. Het diamondsysteem heeft mij nooit aangesproken. Dit gaat ten koste van je visuele vermogen. Leer dus je visuele vermogen te ontwikkelen.**

**B) Hoe lang je traint is van minder belang. Belangrijker is de regelmaat. Vooruitgang wordt geboekt met de regelmaat erin te houden. Dus niet 4 uur biljarten en dan 3 dagen niks doen. Dit helpt je niet verder. Regelmatig een uurtje trainen geeft sneller vooruitgang.**

### **Trainingsadvies voor 'n uurtje trainen:**

**\* Train 10 minuten trekstoten, meten zonder amorti, varieer met de positie. Je bepaalt zelf welke figuren je legt. Een goede trekstoot moet je bijhouden.**

**\* Train 15 minuten 1-banders, meten zonder amorti. Dit gedeelte is zeer belangrijk. De meeste biljarters zijn bang om over de band te gaan. Train dit en je zult met meer vertrouwen vaker over de band gaan, hetgeen je veel completer zal maken. Leg de posities over de hele tafel. Speel bal 1 altijd hoog aan en zoek welk effect gegeven dient te worden.**

**\* Train ( indien je libre speelt ) ook 10 minuten de serie americaine. Als het mis gaat dan begin je opnieuw, dus niet herstellen.**

**\* Train 10 minuten allerlei soorten doorstoten. Een onderdeel wat veel vergeten wordt. Toch krijg je in een wedstrijd vaak dit soort stoten voorgeschoteld. Varieer met de positie. Leg bal 2 eens wat verder, schever etc.**

**\* Train 10 minuten : een losband, een masse en een piqué. Herhaal meerdere malen de stoot.**

**\* Als er nog tijd over over is leg dan wat grotere moeilijkere ballen. Hierin moet je ook vertrouwen gaan krijgen.**

**Als je traint zoals hierboven beschreven, dan zul je gegarandeerd vooruitgang boeken. Je zult allrounder worden en minder gestresst gaan biljarten. Succes !!!**

## **Tot slot:**

Ik heb geprobeerd om een kleine greep te vertalen van een prachtige sport die ik heb mogen beoefenen. Ik spreek mijn bewondering uit voor spelers ( in Limburg ) die met een normale baan dus hard werken, in deze biljartsport ver gekomen zijn. Het zijn er teveel om ze allemaal te noemen. Nogmaals mijn complimenten. Mijn toptijd is helaas verleden tijd ( wat het kader betreft ). Ik ben naast het kaderspel dan nu ook overgegaan op het driebanden, wat trouwens ook heel leuk kan zijn.

Achteraan op deze site wil jullie nog een stukje **biljartpsychologie** meegegeven. Ik hoop dat jullie je voordelen mogen doen met dit stukje kennis wat ik nog wil aanreiken. Ik wens ieder die ditleest veel biljartplezier en hoop dat zijn gemiddelde snel mag stijgen binnen deze prachtige sport.

## **Biljartpsychologie:**

In het biljarten heeft je eigen gedrag en de analyse van het gedrag van je tegenstander een sterke invloed op het wedstrijdverloop. Er zijn 2 aspecten die hierin belangrijk zijn.

1. Externe factoren ( de keu, de tafel, geluid etc )
2. Interne factoren ( Je hersenen en zenuwen die met de situatie overweg moeten kunnen ) Immers je hersenen geven de impuls af aan je motoriek, die het uiteindelijk moet doen.

Het gaat dus om het samengaan van de geestelijke, motorische en het technische.

Hierin enkele handreikingen:

Ik wil beginnen met het **visualiseren**. Mijn advies is om afstand van de tafel te nemen en de stoot visualiserend voor te bereiden. Je maakt als het ware een scan op de te spelen figuur. Daarna stoot je af met de gedachte dat je het punt zal maken. Je moet vermijden dat je met een twijfel aan de stoot begint. Als je denkt dat de stoot mis gaat, dan zal deze ook mis gaan. ( Self full profecy ) in de psychologie genaamd. Je moet dus in volle overtuiging afstoten. Denk dus positief. Daarin kan je kracht schuilen.

Ook het **concentreren** is erg belangrijk. Ik deed altijd voor de volle 100% mijn best. Ik gaf nooit op alvorens het laatste punt gespeeld was. Een achterstand in de partij kon me niet van mijn concentratie afhouden.

Daarnaast is **persoonlijkheid** belangrijk. Persoonlijkheid dwing je af. Ik heb veel wedstrijden gewonnen waarin ik technisch niet altijd de sterkste was. Maar door mijn persoonlijkheid ( zelfvertrouwen en uitstraling ) kon ik de andere overbluffen waardoor de partij voor mij was. Tijdens de partij observeer ik graag de ander. Ik observeer dan zijn lichaamstaal. Als mijn tegenstrever er onrustig bijzit, dan put ik daar kracht uit. Ook kies ik in de partij wel eens voor een relatief moeilijkere oplossing. Ik ga dan een risicosituatie aan. Als ik dan het punt maak kijk rechtstreeks naar de reactie van mijn tegenstander. Uit zijn gedrag probeer ik dan af te leiden hoe

hij in de partij zit. Observeren van het gedrag van je tegenstander kan je informatie verschaffen die je normaliter niet boven tafel krijgt. Doe er je voordeel mee !

Pas op voor **onderschatting** ! Onderschat nooit een tegenstrever. Speel tegen zwakkere spelers zo sterk als je kan. Speel alsof je leven ervan afhangt. Je bouwt hiermee charisma op. Andere spelers worden hierdoor gewaarschuwd.

**Wedstrijdmentaliteit.** Begin op tijd aan de wedstrijd ! De wedstrijd begon voor mij al enkele dagen van te voren. In de training bereidde ik mij altijd voor op mijn aanstaande tegenstrever. Op dat moment begon voor mij alreeds de partij. Bundel daarnaast al je kracht, je energie, concentratie voor het bereiken van je doel, namelijk het winnen van je partij.

**Let op !** Een negatieve instelling leidt meestal tot zelfdestructief spel. Je maakt dan je eigen wedstrijd kapot. Laat je niet beïnvloeden door zaken van buitenaf. Wat de ander ook doet. Is het materiaal slecht. Staat de muziek te hard. Laat je niet uit je concentratie halen. Dit is misschien makkelijker gezegd dan gedaan, echter je hebt geen keus. Wil je een goede partij spelen, dan zul je je tegen deze negatieve invloeden moeten wapenen. Hoe ? Zoals ik al gezegd heb. Visualiseer, concentreer en probeer persoonlijkheid af te dwingen. Ga geen gesprekken aan met de mensen naast je over de ergernissen die je waarneemt. Maar neem het aan voor lief. Maak er het beste van.

Dit was het wat betreft het stukje biljartpsychologie. Ik hoop dat je er je voordeel mee kan doen.

Als laatste wil ik jullie nog even het volgende meegeven:

In de functie van je progressie is het belangrijk regelmatig te trainen, maar slechts zolang als je zin hebt. Als je geen passie hebt, resulteert dit in verloren uren. Training heeft dus alleen zin als het ernstig gebeurt. Speel tijdens de training dezelfde tactiek als je in de wedstrijd zou doen. Verander niet van strategie. Je zult er sterker van worden. Ga niet in discussie met betweters. Speel zo vaak als mogelijk alleen, dit is van de grootste waarde. Je kunt dan aan je zwaktes werken. En als laatste.....omring jezelf met de juiste mensen. Mensen waardoor je geprikkeld wordt. Mensen die je verder kunnen helpen. Mensen waarvan je kunt leren.

En.....last but not least.....achter elke kampioen staat een grote vrouw.....een gezegde dat op waarheid berust.....Tilly bedankt !

Piet Gerrits ( kaderspeler 47-2/57-2 )

[ph.gerrits@planet.nl](mailto:ph.gerrits@planet.nl)