



In Biljart Totaal is maandelijks aandacht geschonken aan het materiaal, dat binnen de biljartsport onlosmakelijk is verbonden aan het leveren van goede prestaties. Hans de Jager gaat nu in deze rubriek in op theoretische kennis van de biljartsport. De Hagenaar, die in 1981 Europees kampioen Biljart Artistiek werd, is al een leven lang nauw betrokken bij de biljartsport. Niet alleen als speler, maar ook als bestuurslid, organisator en vakhandelaar.

Nieuw laken en nieuwe ballen

De biljarters hebben er weer lang op moeten wachten. Elk jaar weer dezelfde opmerkingen. Vooral na lang zwoel zomerweer en op plaatsen waar geen airco is: de tafels slaan kort af, het bonkt, en moeten de banden niet eens vernieuwd worden! Allemaal excuses voor minder goed spelen als het seizoen voorbij is.

Stootbeeld 1

Speel zonder zijeffect, zeer diep en raak bal twee half. Een heel mooie oefenstoot op nieuw laken!

Eindelijk, laat in augustus, komen er nieuwe lakens en veelal ook nieuwe ballen. 'Kijk zo hoort een biljart te lopen' orenen de kenners. Meestal blijven de goede

prestaties nog even uit, want het is echt wel even wennen aan het nieuwe materiaal. Eenmaal gewend past de speler zich aan aan de nieuwe looplijnen en onmerk-

baar gaat het materiaal er langzaam weer op achteruit. Na Kerst hoor je soms alweer de kommer en kwel geluiden, die langzaam aanwakkeren naar het eind van het seizoen. En dan begint de cyclus weer opnieuw. In economisch betere tijden kon de kastelein zijn lakens nog wel tweemaal per jaar vervangen. Tegenwoordig is eenmaal per jaar nieuwe lakens de trend.

Driebandspelers met enige kennis van 'diamond-systemen' hebben doorgaans op een nieuw laken aan twintig minuten genoeg om zich aan te passen aan de veranderde looplijnen. 'Kleinspel-spelers' echter kunnen zich nog wel eens danig vergissen in de afloop van een standaard seriestoot!

Niet zo vreemd: nieuw laken is wat trager, maar behoudt beter het effect in de ballen. Nieuwe ballen doen daar nog een schepje bovenop: nog minder weerstand, maar zeker niet sneller. Ja, dat is echt even wennen. Heel goed zichtbaar wordt dit als een bal sterk wordt getrokken, maar dun wordt aangespeeld. Op een nieuw laken maakt de speelbal dan een prachtige bocht, alvorens terug te komen. Op oud laken valt dit verschijnsel nauwelijks op (zie stootbeeld 1).

Stootbeeld 2 komt uit de collectie van Marcel van Leemput, een Belgische prof uit het begin van de vorige eeuw. Ooit publiceerde hij 'De 100 serie-stoten'. De meeste daarvan zijn alom bekend, maar een 15-tal stootbeelden zijn wat exclusiever, maar wel erg dankbaar indien correct uitgevoerd. Bovendien verbetert hierdoor de controle op je afstoot.

Veel speelplezier
Hans de Jager
h.d.jager@gmail.com

Stootbeeld 2

Speel zonder zijeffect, net onder de hartlijn en raak bal twee halfvol. Experimenteer met 'iets dieper en dunner' of met 'iets hoger en dikker' om het overhouden te vervolmaken. Eenmaal onder de knie, ga dan de positie van bal twee veranderen. Opmerkelijk hoe snel je dit stootbeeld gaat beheersen.

