

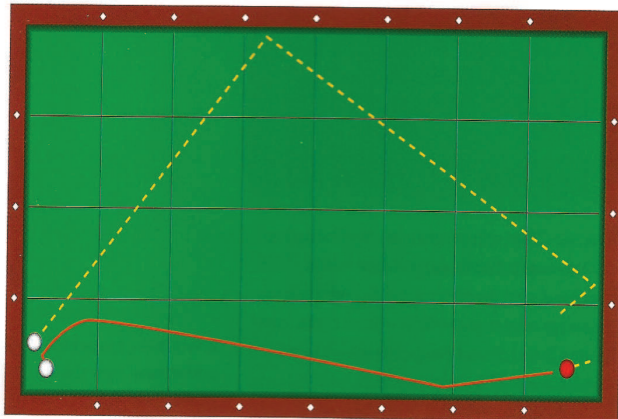


In Biljart Totaal is maandelijks aandacht geschonken aan het materiaal, dat binnen de biljartsport onlosmakelijk is verbonden aan het leveren van goede prestaties. Hans de Jager gaat nu in deze rubriek in op theoretische kennis van de biljartsport. De Hagenaar, die in 1981 Europees kampioen Biljart Artistiek werd, is al een leven lang nauw betrokken bij de biljartsport. Niet alleen als speler, maar ook als bestuurslid, organisator en vakhandelaar.

Nogmaals vast aan de band!

Deze maand weer een drietal vaste bal stoten. Weliswaar komen ze niet zo vaak voor, maar door deze te oefenen krijg je een beter inzicht bij stootbeelden waarbij bal twee vast aan de band ligt.

Figuur 1.



Bij stootbeeld 1 moet vrij diep, maar tamelijk hard worden gestoten. Raak bal twee half aan de linkerkant. Varieer met een beetje rechts effect om de juiste looplijnen te krijgen. Eenmaal onder knie is het resultaat goed te reproducen. Probeer ook de hoek tussen de speelbal en bal twee wat te wijzigen. Het resultaat zal je verbazen! (zie figuur 1).

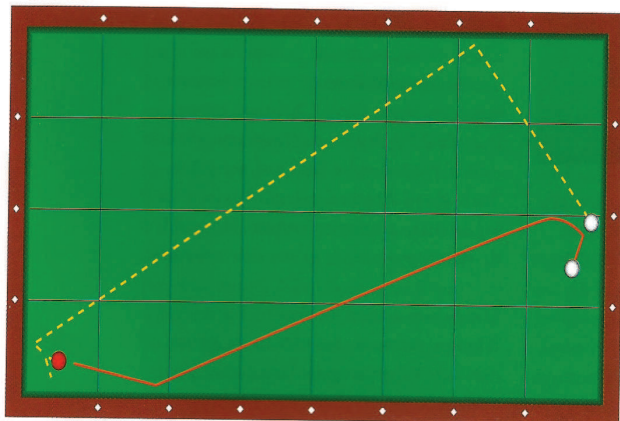
Stootbeeld 2 is een variatie op het eerste stootbeeld. Nu moet wat dikker worden aangespeeld en heeft zij-effect nauwelijks invloed. Bij het trainen van deze stootbeelden is het altijd aan te raden de positie ook gespiegeld te oefenen. Ook hier geldt

dat er behoorlijk hard moet worden gespeeld om bal twee genoeg energie te geven om over te kunnen steken. De diepte van de trekstoot is hier ook van veel belang! (zie figuur 2).

Stootbeeld 3 komt wat vaker voor en dient veel rustiger te worden gespeeld. De aanspeeldikte is ongeveer halve bal en afhankelijk van de hoek tussen bal één en bal twee wordt op het hart of iets hoger gespeeld. Een klein beetje rechts effect helpt soms bal twee goed 'mee te nemen'. (zie figuur 3).

Veel speelplezier
Hans de Jager
h.d.jager@gmail.com

Figuur 2.



Figuur 3.

