

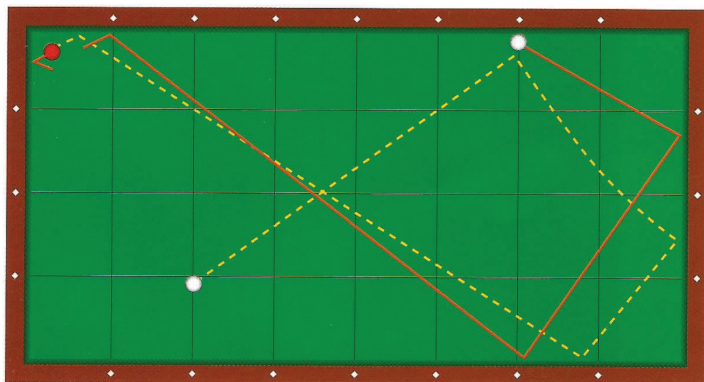


In Biljart Totaal is maandelijks aandacht geschonken aan het materiaal, dat binnen de biljartsport onlosmakelijk is verbonden aan het leveren van goede prestaties. Hans de Jager gaat nu in deze rubriek in op theoretische kennis van de biljartsport. De Hagenaar, die in 1981 Europees kampioen Biljart Artistiek werd, is al een leven lang nauw betrokken bij de biljartsport. Niet alleen als speler, maar ook als bestuurslid, organisator en vakhandelaar.

Vast aan de band

Biljarten is een veelvoud van keuzes maken. En wie het spel steeds beter wil spelen, zal zich dan ook tot het uiterste moeten bekwamen. Op heel veel situaties kun je echter trainen, trainen en trainen. Kennis van looplijnen en het te spelen effect zijn van belang. Ook in deze situaties.

Zolang bal twee vrij ligt van de band weet de speler wel de juiste dikte en zijeffect te vinden om een stootbeeld op te lossen. Ligt de aanspeelbal echter vast tegen een band, dan is zelfs bij dun aanspelen de kans op een klos zeer groot. Vaak ontstaat dan een sterk afwijkende looplijn en wordt er jammerlijk gemist. Een reden te meer om op dit soort stoten eens flink te oefenen.



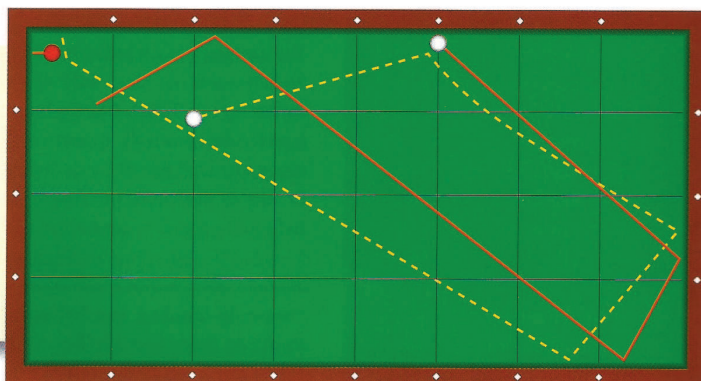
Figuur 1.

Figuur 1 is een klassiek voorbeeld van een stootbeeld dat door de vaste ligging van bal 2 als zeer moeilijk wordt ervaren. Toch is de oplossing verrassend eenvoudig! Speel een pomeransdikte boven het hart en richt op 'halve bal'. Met weinig effect rechts is het zelfs een prachtige verzamelstoot. Bovendien blijkt de ligging van de speelbal en/of de aanspeelbal niet eens van veel invloed. Zie figuur 2.

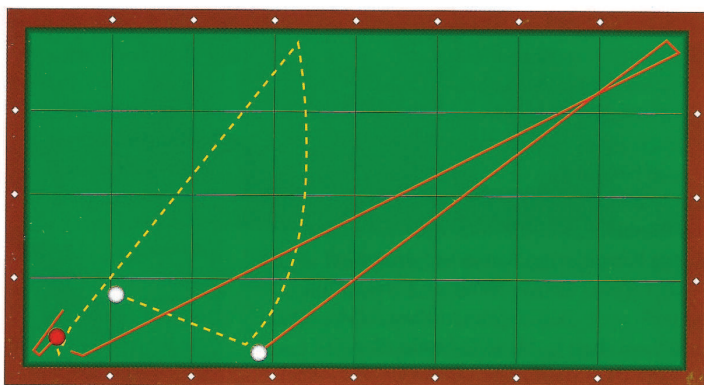
Door meer of minder zijeffect te geven verander je de looplijn van de speelbal naar wens en telkens richt je op 'halve bal'.

Een waar juweeltje van Marcel van Leemput, zo'n 45 jaar geleden nog bondsleraar van o.a. Hans Vultink en Hans Sundquest.

Veel moeilijker, maar daarom juist het trainen waard is figuur 3.



Figuur 2.



Figuur 3.

Ook hier ligt bal 2 vast tegen de band (overigens niet noodzakelijk). De dikte is hier $\frac{3}{4}$ vol en diep links effect. Er dient wel fors te worden gespeeld. Eenmaal de juiste afstoot onder de knie, oefen dan dezelfde stoot gespiegeld aan de andere lange band. Veel oefening is nodig, maar het resultaat is een ware verrijking.

Hans de Jager, h.d.jager@gmail.com.