



In Biljart Totaal is maandelijks aandacht geschonken aan het materiaal, dat binnen de biljartsport onlosmakelijk is verbonden aan het leveren van goede prestaties. Hans de Jager gaat nu in deze rubriek in op theoretische kennis van de biljartsport. De Hagenaar, die in 1981 Europees kampioen biljart artistiek werd, is al een leven lang nauw betrokken bij de biljartsport. Niet alleen als speler, maar ook als bestuurslid, organisator en vakhandelaar.

De beste wensen en een spannend biljartjaar

Dit alles natuurlijk in goede gezondheid

Middels deze rubriek krijg ik nogal wat reacties van zeer uiteenlopende aard en daar biljarten mijn gehele leven beheerst luister ik graag naar meningen van anderen. Vele opmerkingen passen niet in dit schrijven, maar zijn soms zeer de moeite waard.

Waarom is er in hemelsnaam een aparte Sectie Driebanden? We spelen allemaal met een keu, met dezelfde ballen, op dezelfde tafels volgens dezelfde arbitrageregels en ook vaak tegen dezelfde spelers in andere spelsporten. Inderdaad een vreemde situatie. De oorzaak was geld! Zo'n tien jaar geleden stroomde er nogal wat sponsor-geld bij de biljarters binnen en daar

vele jaren van algehele terugval, door allerlei externe oorzaken is de geldstroom bijna opgedroogd. Met driebanden een behoorlijke boterham verdienen is langzaam een utopie geworden en van alle grootse plannen als ranking-toernooien, een driebanden-klein competitie, speciale arbiters en veel televisiezendtijd is niet veel terecht gekomen. Carambole biljarters verbazen zich dage-

Een ander veel gehoorde vaststelling is de vergrijzing in onze sport. Het wil al tientallen jaren niet lukken een goede aanwas van jonge leden te krijgen. Op een paar goede uitzonderingen na lijkt er voor het jeugdbiljarten nauwelijks interesse. De redenen zijn talrijk: te moeilijk, niet sexy of zo je wilt flitsend genoeg en heel veel concurrentie van computerspellen en sociale media. Misschien als we de aantrekkelijkheid van ons spel verhogen, wellicht door bijvoorbeeld een spelsoort als 4-ballen te ontwikkelen of met korte setjes en knock-out systemen te experimenteren dat de jeugd dan wel wil toestromen. Natuurlijk moeten we dan ook eigentijdse muziek accepteren en wat afstand nemen van gezapige oubolligheid. Een heel moeilijke opgave dus.

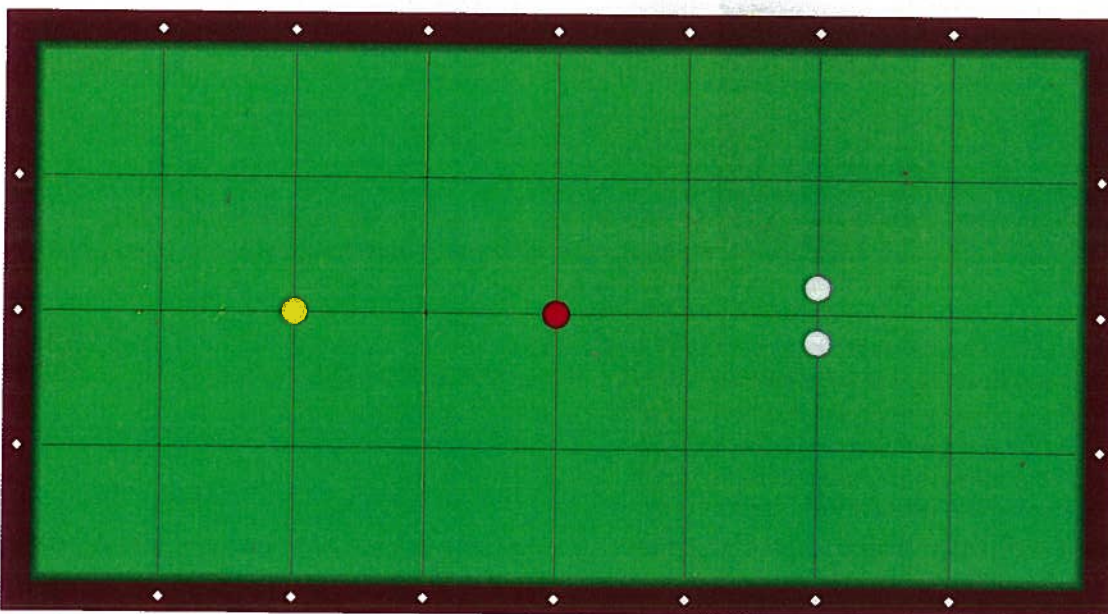
In tegenstelling tot de politiek dienen we wel optimistisch te blijven. Met dof neerzitten schieten we niets op, daar kun je geen partij mee winnen! Biljart Totaal is bij uitstek en mooi platform om goede ideeën, die ongetwijfeld hier en daar in het land bestaan, ter discussie te stellen.

Laat ik maar een aanzetje geven: spel met vier ballen, (2 witte, 1 rode en een gele bal) Gele bal is speelbal, wit en rood geeft 1 punt, wit en wit 2 punten, alle drie 10 punten. Indien losband gespeeld worden de punten verdubbeld, resp. 2, 4 en 20 punten. Ander regels zijn welkom. In Korea wordt al vijftig jaar met vier ballen gespeeld. Wie kent de regels? Mijn Koreaans is bijzonder matig!

Veel speelplezier

Hans de Jager

E-mail: h.d.jager@gmail.com



De afstoot voor het vierballenspel. De gele bal is de speelbal.

driebanden toen duidelijk het meest populaire kijkspel was wilden een select gezelschap driebanders hiervan profiteren. Te veel geld ging naar hun mening naar de andere disciplines, terwijl juist daar publicitair de klad in zat. Niet geheel onterecht misschien. Maar nu na

lijks over de samenstelling van de contributies, als ze naast libre of kader ook voor driebanden willen inschrijven. Ja, het wordt tijd dat de secties weer tot elkaar komen en we weer één KNBB biljartbond zijn. Een mooi voornemen voor 2012.